

муниципальное общеобразовательное учреждение - Сукроменская
средняя общеобразовательная школа Бежецкого района Тверской
области

Принята на заседании
ШМО Протокол №1 —
от 30.08.2021

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе _____
Л. А. Путинцева

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
А.Б.Колпаков
Приказ № 55-13
От 30.08.2021



Рабочая программа по литературному чтению 3 класс

Учитель: Рыбина И.А.
2021-2022 учебный год

Количество часов:

Всего 136 ч.; в неделю 4 ч.

Программа разработана на основе:

- ФГОС НОО, примерной программы по литературному чтению; авторской программы по «Литературному чтению» Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной.- М.: « Просвещение», 2014 г.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета**Предметные****Учащиеся научатся:****Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
 2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
 3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
 4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
 5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
 6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
 7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
 8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

2.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание образовательной программы

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни.
Докучные сказки.
Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (11ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере

диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (6ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (8ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»;
3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

3. Тематическое планирование

№п/п	Содержание	Кол-во часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе	Выполнение практических работ	
				Проекты	Проверочные. контрольные работы (тесты)
1	Вводный урок по данному курсу	1	1		
2	Самое великое чудо на свете	4	4		
3	Устное народное творчество	14	14	1	1
4	Поэтическая тетрадь № 1	11	11	1	1
5	Великие русские писатели	24	24		1
6	Поэтическая тетрадь № 2	6	6		1
7	Литературные сказки	8	8		1
8	Были-небылицы	10	10		
9	Поэтическая тетрадь № 1	6	6		

10	Люби живое	16	16		1
11	Поэтическая тетрадь № 2	8	8	1	
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	12		1
13	По страницам детских журналов	8	8	1	
14	Зарубежная литература	8	8		
	Итого	136	136	4	7

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности	Формируемые УУД	М/техн-е и инф/тех-ое обеспечение	Дата	
						план	факт
1.	Водный урок по курсу литературного чтения (1ч)	Введение. Знакомство с учебником.	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>	Регулятивные Работать с учебником, находить нужную информацию.	Выставка книг, новые учебники	2сен тябр я	

2	Самое великое чудо на свете (4ч)	Знакомство с названием раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Находить книги в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p>	<p>Личностные -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.</p> <p>Регулятивные - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.</p> <p>Познавательные - анализировать литературный текст с</p>	Выставка книг	3	
3		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений. Стр.4-7	<p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p>		Карточки с загадками	7	

4		Первопечатник Иван Фёдоров. Стр. 8-12	<p>Участвовать в работе пары, группы, читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.</p> <p>Коммуникативные - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.</p>	Карточки для речевой разминки	8	
5		Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.			Упражнения для разминки, карточки, кроссворд	9	
6	Устное народное творчество (14ч)	Знакомство с названием раздела. С.13	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без</p>	<p>Личностные - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.</p> <p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и</p>	Выставка книг	10	
7		Русские народные песни. Стр.14-17					
8		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.					

		стр.18-19	ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.			
9		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. стр. 20-21	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.	Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности, - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).	Открытки, презентация о народных промыслах	15	
10		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр.22-27	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.		Аудиозапись сказки, рисунки	16	
11		Русская народная сказка «Сестрица	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные		Карточки задания	17	

		Алёнушка и братец Иванушка» стр.22-27	истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания			
12		«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39			Картина Васнецова «Иван-царевич на сером волке»	21	
13		«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39				22	
14		«Иван царевич и серый волк».				Аудиозапись сказки	23

	Русская народная сказка. стр. 28-39	<p>(шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Коммуникативные</p> <p>- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>			
15	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. Стр. 40-50		Книги по теме урока, запись сказки	24	
16	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. Стр. 40-50			28	
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин		Картины Васнецова и Билибина, презентация	29	
18	КВН (обобщающий урок по разделу		Кроссворд, карточки-задания	30	

		«Устное народное творчество»)					
19		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.			Проверочная работа	Октябрь 1	
20	Поэтическая тетрадь 1 (11ч)	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за чередованием ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Познавательные: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Регулятивные: - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений,	Выставка книг	5	
21		Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского» Стр. 60-61	Определять различные средства выразительности Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихи, используя		материал для проекта	6	

22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои результаты.	проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Познавательные: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Регулятивные: - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Сборник стихов Тютчева, портрет	7	
23	«Листья» Стр. 62-63 Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»			Сборник стихов Тютчева, портрет	8	
24	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» стр. 64-65			Сборник стихов Фета, портрет	12	
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя»			Картины на тему «Осень»	13	

		стр. 66-67		Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.			
26		И С. Никитин «Встреча зимы» стр. 68-71.			Сборник стихов Никитина	14	
					Картины с изображением первого снега		
27		И.З. Суриков «Детство» стр.72-75			Сборник стихов Сурикова, портрет	15	
28		И.З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины в лирическом стихотворении стр. 76-77			Сборник стихов Сурикова, портрет	19	

29		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь1»)			Карточки-задания, кроссворд	20	
30		Оценка достижений			Проверочная работа	21	
31	Великие русские писатели (24ч)	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и	Выставка книг	22	
32		А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или		Портрет писателя	26	

33	А.Пушкин. лирические стихотворен ия.	пользуясь словарем в учебнике или толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства	выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	Портрет писателя, картины природы	27	
34	А. Пушкин «Зимнее утро» стр. 88-89	художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.	Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные	Портрет писателя, картины природы	28	
35	А.Пушкин «Зимний вечер», стр. 90-91		Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Аудиозапись сказки	29	
36	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче			карточки	но ября 9	

		и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129					
37	Великие русские писатели (продолж)	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129	<p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя самостоятельно и</p>	<p>Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.</p> <p>Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные Оценивать свои достижения и</p>	Рисунки, выставка книг	10	
38		А. С. Пушкин. «Сказка о царе	<p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя самостоятельно и</p>	<p>Регулятивные Оценивать свои достижения и</p>	Портрет писателя, картина	11	

	Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129	оценивать достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл	результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Васнецова «Царевна- лебедь»		
39	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его			Репродукции картин Билибина, музыка	12	

		прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129						
40		Рисунки И.Билибина к сказке.				Портрет писателя, выставка книг	16	
41		Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.				Портрет, аудиозапись	17	
42		И. А. Крылов. «Мартышка и очки». стр. 134-135				Портрет, аудиозапись басни	18	
43		И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». стр. 136-137				Портрет, аудиозапись басни	19	

44	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». стр. 137-139			Портрет писателя, выставка книг	23	
45	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. стр. 140-143			Романс А.Варламова «Горные вершины»	24	
46	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...» , «На севере диком стоит одиноко...». стр. 144-145		Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные Определять основную	Портрет писателя	25	

47	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень». стр. 146-147	идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Портрет писателя, выставка книг	26	
48	Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. стр. 148-151		Портрет писателя	30	
49	Л. Н. Толстой. «Акула». стр. 152-155		Портрет писателя	Декабрь 1	
50	Л. Н. Толстой. «Прыжок». стр. 156-159		Карточки-задания	2	
51	Л. Н.		Презентация	3	

		Толстой. «Лев и собачка». стр. 160-162			о природе		
52		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов стр. 162-163			Карточки-задания	7	
53		Оценка достижений			Карточки-задания, кроссворд	Декабрь8	
54		Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие			Проверочная работа	9	

		русские писатели»)					
55	Поэтическая тетрадь 2 (6ч)	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.	Личностные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Познавательные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и	выставка книг	10	
56		Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...». стр. 168-170	Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		Портрет писателя, аудиозапись произведения	14	
57		Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». стр. 170-172	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.		Портрет поэта, выставка книг	15	
58		К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». стр.	Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.		Портрет поэта, выставка книг	16	

		173		пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)			
59		И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Стр. 174-177			Карточки-задания	17	
60		Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»).			Проверочная работа	21	
61	Литературные сказки (8ч)	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.	Личностные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для	Выставка книг, портрет писателя	22	
62		Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». (присказка) Стр. 180-182	Читать сказки вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок;		Выставка книг	23	

			определять нравственный смысл сказки.	сочинений и др.).				
63	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Стр. 183-187	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,	Портрет писателя, выставка книг	24			
64	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Стр. 188-195			Коммуникативные Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания	Карточки-задания	28		

				(шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).			
65		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». стр. 188-195	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказки вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	Личностные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).	Портрет писателя, выставка книг	29	
66		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». стр. 196-207	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.	Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о	Карточки-задания	Январь 11	
67		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». стр. 196-207	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к		Карточки-задания, кроссворд	12	

68		<p>Обобщающий урок. КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Стр. 209 - 212.</p>	<p>изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, Коммуникативные Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p>	КИМы	13	
----	--	--	--	--	------	----	--

69	Были-небылицы (10ч)	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные Проявлять индивидуальные творческие способности	Карточки-задания	3 чет 14	
70		М. Горький. «Случай с Евсейкой». стр.4-11	Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.		Портрет писателя, выставка книг	18	
71		М. Горький. «Случай с Евсейкой». стр. 4-11	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказа. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.		Презентация	19	
72		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Стр. 12-24	Определять характеристики героев с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.		Аудиозапись рассказа Карточки-задания	20	
73		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный	Читать сказку выразительно по ролям.		Карточки-задания	21	

		воробей». Стр. 12-24		при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.			
74		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Стр. 12-24		Коммуникативные Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.	Выставка книг, портрет писателя	25	
75		А. Куприн. «Слон». стр. 25-41			Выставка книг, портрет писателя	26	
76		А. Куприн. «Слон». Стр. 25-41			Выставка книг, портрет писателя	27	
77		А. Куприн. «Слон». стр. 25-41			Карточки-задания	28	
78		Урок-			КИМы	Февр	

		путешествие по разделу «Были-небылицы». стр. 42 – 44.				аль 1				
79	Поэтическая тетрадь 1 (6ч)	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», стр.46-49	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.	Портрет писателя	2				
80		Саша Чёрный. «Воробей», «Слон». стр.46-49	Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.					Карточки-задания	3	
81		А. Блок. «Ветхая избушка». Стр. 50-51						понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных	Выставка книг, портрет	Февраль 4

				произведениях, в частности сравнений и эпитетов.	Поэта		
82		А. Блок. «Сны», «Ворона». Стр. 52-54		Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	Выставка книг, портрет поэта	8	
83		С. Есенин. «Черёмуха». Стр. 55-56		Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	Карточки-задания	9	
84		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».			Проверочная работа	10	
85	Люби живое (16ч)	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Личностные Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого вы анализировать литературный текст с	Выставка книг	11	
86		М. Пришвин. «Моя	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять основную мысль рассказа.		Выставка книг, портрет	15	

		Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста стр. 58-59	<p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведения на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p>	<p>опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> <p>Познавательные</p> <p>Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-</p>	писателя		
87		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Стр. 60-67	<p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		Выставка книг, портрет писателя	16	
88		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Стр. 60-67			Карточки-задания	17 18 род лит	
89		В. И. Белов. «Малька провинилась» стр. 68-70			Выставка книг, портрет писателя	22	

90	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку». стр. 70-72		8 предложений. Регулятивные Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре Коммуникативные Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	Карточки- задания	24	
91	В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82			Выставка книг, портрет писателя	25	
92	В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82			презентация	Март 1	
93	В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82			Карточки- задания	2	
94	Б. С. Житков. «Про обезьянку». стр. 83-97			Выставка книг, портрет писателя	3	

95	Б. С. Житков. «Про обезьянку». стр. 83-97			презентация	Март 4 3 род лит 9	
96	Б. С. Житков. «Про обезьянку». стр. 83-97			Карточки- задания	10	
97	В. П. Астафьев. «Капалуха». Стр. 98-102			Выставка книг, портрет писателя	11	
98	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится» стр. 102-106			Выставка книг, портрет писателя	15	
99	Урок- конференци я «Земля – наш дом			конференция	16	

		родной». Стр.109 – 110.						
100		Оценка достижений			КИМы	17		
101	Поэтическая тетрадь 2. (8ч)	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке.	Выставка книг, портрет поэта	29		
102		С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». стр. 110-111	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.		Выставка книг, портрет поэта	30	31 род лит	
103		А. Барто. «Разлука» Стр. 112-113	Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно		Выставка книг, портрет поэта	Апрель	1	
104		А. Барто. «В театре».	оценивать свои достижения.		презентация	5		

		стр.113-115	<p>Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p>				
105		С. В. Михалков. «Если». «Рисунок» Стр. 116-117		Выставка книг, портрет поэта	4 четверть	Апрель	6
106		Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок» стр. 118-119.		Выставка книг, портрет поэта	7		
107		«Крестикинолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)		Проверочная работа	8		
108		Оценка		Проверочная	12		

		достижений.			работа	Брод лит	
109	Собирай по яголке – наберёшь кузовок . (12ч)	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление	Выставка книг	13	
110		Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». стр. 124-128А.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.		Выставка книг, портрет писателя	14	
111		А.Платонов. «Цветок на земле» стр. 129-135	Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.		Выставка книг, портрет писателя	15	
112		А.Платонов. «Цветок на земле» стр. 129-135			Выставка книг, портрет писателя	19	
113		А. П. Платонов.			Выставка книг,	20	

	«Ещё мама». стр. 137-143	<p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр</p>	портрет писателя		
114	А. П. Платонов. «Ещё мама». стр. 137-143			Выставка книг, портрет писателя	21	
115	М. Зощенко «Золотые слова» стр. 144-153			Выставка книг, портрет писателя	22	
116	М. Зощенко «Великие путешественники». стр. 154-164			Выставка книг, портрет писателя	26	16 род лит
117	М. Зощенко «Великие путешественники». стр. 154-164			Выставка книг, портрет писателя	27	
118	Н. Носов. «Федина			Выставка книг,	28	

		задача», стр. 164-169			портрет писателя		
119		Н. Носов. «Телефон». стр.170-172			Выставка книг, портрет	29	
120		Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. Стр 176.			КИМы	Май 3	
121	По страницам детских журналов (8ч)	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или	Выставка книг	4	
122		Ю. Ермолаев. «Проговорился» Стр. 179-181	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух		Выставка книг, портрет поэта	5	

123	Ю Ермолаев «Воспитател и», стр. 181- 183	прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Придумывать самостоятельно	виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Познавательные Проявлять	Выставка книг, портрет поэта	6	
124	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». стр. 183-186	вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверить себя и самостоятельно	индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.	Выставка книг, портрет поэта	10	
125	Г. Остер. «Как получают легенды». стр. 183-186	оценивать свои достижения.	Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).	Выставка книг, портрет поэта	11	
126	Создание собственног о сборника добрых советов. Легенды своей семьи,		Коммуникативные Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного	сочинение	12	

		дома, города, села.		высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы,			
127		Р. Сеф. «Весёлые стихи». Стр.186-188			Выставка книг, портрет поэта	13 17	
128		Читательска я конференци я «По страницам детских журналов» (обобщающ ий урок). Оценка достижений.			КИМы	18 12.0 5 род лите р	
129	Зарубеж ная литерат ура (8ч)	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Стр. 190-199	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественные произведения. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,	Выставка книг	19	

			представлениях древних людей о мире.	Коммуникативные Находить нужную			
130	Мифы Древней Греции. Стр. 190-199		Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов.	информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	презентация	20	
131	Мифы Древней Греции. Стр. 190-199		Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.	Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.	Выставка книг, портрет писателя	24 17 род лите р	
132	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». стр. 200-215		Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и	презентация	25	
133	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». стр. 200-215				Карточки-задания	26	

134		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». стр. 200-215		героям произведения. Регулятивные Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока		27 21 род лит	
135		Развивающий час по теме «Зарубежная литература». стр.215				28	
136	Повторение	Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).				31	